

Bibliografia essenziale



- M. de Candia, recens. mostra gall. Il Bulino. Trovaroma 3 apr. 2003.
- S. Troisi, Storiche geografie ambientali Il sole 24ore, 2 feb. 2003.
- L. Caramel ed altri cat. Arte in Italia negli anni '70 Erice gen.2003.
- M.de Candia recens.mostra Sonoro 78 Trovaroma mag. 2002.
- M. Carriero cat. Sonoro 78 gall. V. Zatta Roma mag. 2002.
- F. Moschini cat. Oggetti smarriti e ritrovati, gall. AAM Roma dic.2002.
- M. de Candia recens. mostra gall. V. Zatta Trova Roma giu.2002. .
- M. Carriero, Il suono plastico, gall. V. Zatta, giu. 2002.
- Mario de Candia, ad occhi aperti, Trovaroma, giu. 2002.
- Leo Strozzi cat. Mail Art, L'Aquila mag. 2002.
- M. de Candia cat. Estensioni gall. Hyunnart studio Roma mar. 2002.
- E. Bilardello ed altri, cat. Intenso Essenziale XLVI Mostra nazionale d'arte contemporanea Termoli lugl. 2001.
- M. de Candia, Dalla scena romana... Trovaroma feb. 2000.
- M. Catalano cat. Lavori in corso 9 Macro. Roma feb. 2000.
- S. Gagliardini sito internet galleri Macro Roma.
- A. Herbst, cat. Scultura-pittura, Castello di S. Giorgio, Maccarese (Roma).
- C. F. Carli cat. I premio Naz. Pittura Sabaudia-F. Ferrazzi, Sabaudia (Roma).
- F. Briguglio, cat. Progetti e Rilievi 1995 - 97, Gall Miralli 1997 Viterbo.
- A. Bacola, Ombre Molotov, Net, febbraio 1997 Napoli.
- C. Morra, Scienza nuova..., Net, dicembre 1996 Napoli.
- P. Ferri, cat. Canto d'ombra, Edizioni Effeerre, 1996 Napoli.
- D. Frapiccini, E.C. Enigmi, Arte e Critica n' 9, 1996 Roma.
- F. Briguglio, cat. Convergenze, Gall. AAM, 1996 Roma.
- E. Bilardello, Concorsi negli edifici pubblici, F.lli Palombi Ed., 1996 Roma.
- A.M. Corbi, cat. Enigmi, Gall. Officina di Gorgia, 1996 Roma.
- P. Ferri, cat. Blu Carlo Santo, 1995 Spoleto.
- M. Crescentini, L'ambiente Romano, La pittura in Italia 900 vol. 2 Electa Ed., 1994 Milano.
- R. Zuccaro, voce Arte, Enciclopedia G. Treccani vol. V app. V, 1993 Roma.
- C. Verna, Per l'amico E.C. cat. Gall. Triangolo Nero, 1993 Alessandria.
- M. De Candia, Semplici forme di C., Trovaroma (la Repubblica),1991 Roma.
- G. Cannilla, Opere recenti, Next, n'22, 1991 Roma.
- P. Ferri, cat. Corda del cielo, Gall. Banchi Nuovi, 1991 Roma.
- M. Bentivoglio cat. Il Librismo, 1990 Cagliari.
- M. Apa, cat. La pietra svelata, 1990 l'Aquila.
- M. Carboni, cat. Progetto Civitella d'Agliano, 1989 Viterbo.
- C. Casorati, E.C. Evidente Materialità, Artinumbria n'18, 1989 Perugia.
- F. Menna, cat. Progetto Civitella d'Agliano, 1989 Viterbo.
- M. Venturoli, cat. Mare e Mare, 1988 Napoli. G. Villa, Assemblaggi, Segno n'73, 1988 Pescara.
- G. P. Vincenzo, cat. Assemblaggi, 1988 Perugia.
- A. D'Elia, cat. Assemblaggi, 1988 Perugia.
- F. Menna, cat. 7 Scultori a Roma, 1987 New York.
- F. Menna, cat. Argomenti per la scultura, 1987 Genova.
- L. Vergine, Foto di gruppo con scultori, Alfabeto, 7 Agosto 1987 Milano.
- F. Menna, Una scultura per la scena, suppl. la Repubblica, 12 dicembre 1986 Roma.
- M. de Candia, E.C. e le sue nuove sculture, suppl. la Repubblica,12 gennaio 1986 Roma.



- **L. Mango**, Mettere in scena la scultura, Paese sera, 26 maggio 1986 Roma.
- **M. de Candia**, Un itinerario nella scultura, la Repubblica, 3 maggio 1986 Roma.
- **A. B. Del Guercio**, Grande Adesione, Creativa 3, 1 febbraio 1985 S. Gimignano Siena.
- **L. Mango**, Ultimi fuochi dalle mostre, Paese Sera, 10 ottobre 1985 Roma.
- **S. Orienti**, Ultimi fuochi..., Il Popolo, 1 ottobre 1985 Roma.
- **M. Carboni**, Pluralismi delle rane, Il Tirreno, 12 ottobre 1985 Livorno.
- **M. de Candia**, 50 Artisti Galvanizzati..., la Repubblica 27 Settembre 1985 Roma.
- **L. Lambertini**, L'Artista?..., Il Giornale, 29 settembre 1985 Roma.
- **B. Tosi**, L'Arte della scultura, Le Arti News, 2 marzo 1984 Pescara.
- **M. Bentivoglio**, cat. Il non libro, 1984 Palermo.
- **E. Crispolti**, cat. La Scultura Disegnata, Festa dell'Unità 1984 Roma.
- **A. Trimarco**, Con gli occhiali degli scultori, Il Mattino 18 agosto 1984 Napoli.
- **P. Balmas**, Sculpture in Italie Aujourd'hui, Artistes, 1 ottobre 1984 Parigi.
- **L. Cherubini**, E.C., Figurazione e Racconto, Le Arti News, 3 aprile 1984 Pescara.
- **B. Tosi**, Tridimensionale..., l'Avanti, 10 settembre 1984 Roma.
- **L. Mango**, Il mondo inedito della scultura, Paese Sera, 4 settembre 1984 Roma.
- **M. Pasquali**, E.C., L'Avventura Immaginaria, Le Arti News, 2 marzo 1984 Pescara.
- **L. Mango**, Pitture Giganti..., Paese sera, 11 settembre 1984 Roma .
- **D. Micacchi**, Nel segno della festa, L'Unità, 5 settembre 1984 Roma.
- **D. Micacchi**, E.C. ha sognato..., L'Unità, 19 febbraio 1984 Roma.
- **L. Mango**, Quell'occhio che traspare..., Paese sera, 13 marzo 1984 Roma.
- **M. De Candia**, E. C. mette in scena la memoria, la Repubblica, 3 febbraio Roma.
- **A. D'Elia**, Avventura Fantastica, Gazzetta del Mezzogiorno, 4 febbraio 1984 Bari.
- **S. Fizzarotti**, Pensiero e Materia, Puglia, 1 febbraio 1984 Bari.
- **M. Venturoli**, cat XXXVI Premio Michetti 1983 Francavilla Pescara.
- **F. Vincitorio**, La parte dell'occhio, L'Espresso 27 marzo 1983 Roma.
- **M. De Candia**, Tessere il linguaggio, la Repubblica, 24 giugno 1983 Roma.
- **F. Menna**, cat. De Sculptura, 1982 Caltagirone Catania. **B. Tosi**, E Mercurio atterrò, la Nuova Sardegna, 9 gennaio 1983 Cagliari.
- **M. Pasquali**, Caltagirone ceramica, Verso l'Arte, 12 dicembre 1982 Bologna.
- **B. Tosi**, Il Punto d'incontro... l'Avanti, 1 dicembre 1982 Roma.
- **F. Menna**, La ceramica?, Paese Sera, 9 novembre 1982 Roma.
- **A. Ciulli**, Un cono in volo, Paese sera, 27 novembre 1982 Roma.
- **F. Menna**, La festa di Ulassai, l'Unione Sarda, 20 agosto 1982 Cagliari.
- **N. Ponente** ed altri, cat. 60/80 Ricerca artistica in Italia, 1981 Roma.
- **F. Menna** Segnalazione cat. Naz. Bolaffi della scultura 1982 Torino.
- **L. Cavallari**, Il cavaliere azzurro di E.C., Il Resto del Carlino, 19 giugno 1981 Bologna.
- **D. Micacchi**, 300 autori in cerca di linee, l'Unità, 18 marzo 1981 Roma.
- **A. Lui** e **F. Solmi**, cat. Il Fiume, la Gente, la Festa, 1980 Suzzara Mantova. **F. Solmi**, cat. I Miti del Mediterraneo, 1980 Sorrento Napoli.
- **F. Solmi**, cat. Caro Solmi, Chiostro di Voltorre 1980 Gaviate Varese.
- **A. Bonito Oliva**, cat. Incontro di segni, Palazzo Ruspoli 1980 Nemi Roma.
- **I. Panicelli**, cat. Memoriae, Il Politecnico 1979 Roma.
- **A. Bonito Oliva**, E.C., Corriere della sera, 2 marzo 1979 Milano.
- **D. Micacchi**, E.C. e la luce del sogno di Costantino, l'Unità, 28 febbraio 1979 Roma.
- **A. Del Guercio**, Tre giorni ciascuno..., Rinascita, 21 aprile 1978 Roma.
- **A. Bonito Oliva**, E.C., Corriere della sera, 4 maggio 1978 Milano.
- **D. Micacchi**, Segnalazione cat. Naz. Bolaffi n°12, 1977 Torino.
- **A. Del Guercio**, Inter-azioni, Rinascita, 12 novembre 1976 Roma.

- E Crispolti, cat. XXXVII Biennale di Venezia 1976.
- E. Bilardello, E.C., Corriere della sera, 21 giugno 1976 Milano.
- E. Crispolti, cat. X Quadriennale d'Arte, 1975 Roma.

E inoltre hanno scritto:

M. Mazzeo, I. Parisi, M. Ferroni, G. Filosa, M. Pasquali, M. Venturoli, S. Fizzarotti, F. Vincitorio, L. Mango, Berenice, F. Zoccoli, A. Trimarco, V. Corbi, E. Caroli, G. Pedicini, E. Di Stefano, G. Quadriglio, F. Abbate, A. Ma, E. Cocuccioni, T. Strozzi, T. Bonavita, S. Orienti, A. Martino, L. Bernardi, M. Failoni, R. Brindisi, P. Balmas, R. Giacchetti, C. Pandolfo, P. Vincenzo, M. Duranti, C. Spadoni, G. Bonomi, G. Serafini, M. Colletti, E. De Albertiis, F. A. Zaru, R. Loda, M. Roccasalva, L. Cavallari.

